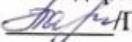


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 139» городского округа Самара

Программа рассмотрена на заседании
МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от « 26» августа 2022г.
Председатель МО
 Санкева И.С./

Проверено
«26» августа 2022 г.
Зам. директора по УВР
 Парахина Е.И./

Утверждаю
Директор школы
/Раткевич И.В./
«26» августа 2022 г.
приказ № _____ от 26.08.2022_)
М:П



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности для учащихся 2-4 классов
«Хоровая студия «Домисолька»

Форма организации: студия

Направление: художественно-эстетическая творческая деятельность

Срок реализации: 3 года

Программа составлена Штыковой Л.В., учителем музыки МБОУ Школы № 139 г.о. Самара

Самара, 2022

Пояснительная записка

При составлении данной программы автором использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...» р. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ МОиН РФ от 06.10.2009г №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ МОиН РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Письмо МОиН Самарской области от 17.02.2016 №МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности»;
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор – М., 2010.

Программа курса внеурочной деятельности «Хоровая студия «Домисолька» составлена на основе образовательной программы «Музыкальный звездопад» В.В.Иноземцевой (Ростов-на-Дону, 2010 г.) и комплексной образовательной программы Т.В.Еременко (Москва, 2001)

Актуальность программы курса внеурочной деятельности «Хоровая студия «Домисолька» заключается в том, что многие дети интересуются музыкой и пением, им нравится не только слушать, но и самим петь и выступать на сцене. Они пробуют свои силы в разных областях деятельности, поэтому очень важно предоставить им наиболее широкий спектр возможностей проявить себя.

Форма организации курса - студия, что позволяет объединить младших школьников в коллектив единомышленников на основе интереса к хоровому пению.

Программа курса построена таким образом, что обучающиеся попробуют себя в качестве исполнителей- солистов песен, приобретут навыки хорового пения, будут участвовать в концертах для сверстников, своих родителей и ветеранов, смогут принять участие в конкурсах и фестивалях.

Цель курса внеурочной деятельности — создать условия, обеспечивающие выявление и развитие одаренных детей в области хорового и вокального творчества, реализацию их потенциальных возможностей и оказание им социальной поддержки для дальнейшей успешной самореализации в профессиональной и социально – значимой деятельности.

Программа курса рассчитана на решение следующих задач:

- развитие и поддержание устойчивого интереса ребенка к вокально-хоровому творчеству;
- создание комфортных условий для интересной творческой работы в коллективе студии, способствующих развитию коммуникативных навыков личности;

- создание оптимальных условий для развития и реализации потенциальных способностей одаренных детей в области вокально – хорового творчества;
- воспитание эстетического вкуса и исполнительской культуры.

В основе программы курса внеурочной деятельности «Хоровая студия «Домисолька» лежат ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами. Программа курса обеспечивает достижение воспитательных результатов первого, второго и третьего уровней.

Курс внеурочной деятельности предназначен для учащихся 2-4 классов, рассчитан на 3 года обучения (33/34 часа в год), 1 час в неделю в течение всего учебного года. Процент пассивности в среднем составляет 30 %.

Приоритетными формами работы в студии является групповое, коллективное музицирование с последующим концертным исполнением, выступлением на мероприятиях школы, микрорайона, города, а также участие в социально – значимой деятельности, предусмотренной планом воспитательной работы ОУ и ДО города.

Результаты освоения курса

I. Личностные:

- понимание и осознание эстетической и художественной ценности хорового пения как составляющей части культурного наследия нашей родины;
- потребность повышать свой культурный уровень, самореализовываться в разных видах деятельности, таких как хоровое исполнение , сольное пение;
- принятие моральных норм и правил нравственного поведения с представителями разных поколений (ветераны, инвалиды, дети), носителей разных убеждений и представителей различных социальных групп нашего города;
- способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков своих сверстников;
- умение взаимодействовать со сверстниками в хоровом коллективе и в школе, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- формирование бережного отношения к традициям своей семьи, школы, студии.

II. Метапредметные:

Регулятивные:

- умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;
- умение оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата (участие в конкурсах и смотрах);
- формирование умения находить достаточные средства для решения своих учебных задач;
- демонстрация приёмов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня, участие в них, в том числе и в качестве конкурсанта.

Познавательные:

- умение выстраивать образы через осознанное знакомство с текстами песен;
- навык делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени, эпохе при знакомстве с творчеством композиторов разных поколений;
- умение находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в тексте, устанавливать взаимосвязи между описываемыми событиями и явлениями;
- критическое оценивание содержания и форм современных текстов;

- овладение культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные:

- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в хоровом коллективе;
- приобретение навыков работы индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты;
- соблюдение норм публичной речи в процессе выступления.

III. Воспитательные результаты:

Результаты первого уровня (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

приобретение знаний

- об этике и эстетике повседневной жизни человека в обществе;
- о принятых в обществе нормах поведения и общения;
- об основах здорового образа жизни;
- об истории своей семьи и Отечества;
- о правилах конструктивной групповой работы;
- об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;
- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- о правилах проведения исследования.

Формы достижения результатов первого уровня: познавательные беседы, инструктажи, социальные пробы, поездки, экскурсии, беседы о здоровом образе жизни.

Формы контроля результатов первого уровня: анкетирование.

Результаты второго уровня (получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества):

- развитие ценностного отношения подростков к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру;
- получение первоначального опыта самореализации.

Формы достижения результатов второго уровня: хоровой концерт, инсценирование, трудовые десанты, оздоровительные акции, социально-значимые акции в студии и в школе.

Формы контроля результатов второго уровня: ежегодный итоговый концерт в школе.

Результаты третьего уровня (получение опыта самостоятельного общественного действия):

- опыт публичного выступления;
- опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Формы достижения результатов третьего уровня: социально-значимые акции в социуме (вне ОУ), художественные акции, экспедиции и слёты, фестивали и конкурсы.

Формы контроля результатов третьего уровня: фестивали и конкурсы хорового пения.

В первый год реализации программы запланировано освоение 1 и 2 уровня планируемых результатов.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 год обучения (1 класс, 33 часа)

Вводное занятие. В мире звуков (2 часа)

Знакомство с работой и техникой безопасности в студии, дыхательные упражнения. Входная диагностика. Разучивание дыхательных упражнений, попевок, знакомство с хоровым музицированием.

Формы организации занятия: познавательная беседа, этическая беседа, инструктаж.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Дыши правильно (4 часа)

Отработка навыка правильного певческого дыхания с помощью дыхательных упражнений Пение по нотам с правильной певческой установкой. Работа над вокальной позицией, упражнения для голосового аппарата Исполнение коротких мелодических упражнений для формирования певческого дыхания.

Формы организации занятия: показ упражнений, исполнение упражнений и песен.

Виды деятельности: познавательная.

Звукообразование (5 часов)

Вокально –поисковая деятельность - игра « как интонацию найти» (использование конвертов). Распевка. Интонирование мелодии в певческой позиции. Динамические оттенки. Игра «пойми меня» - передача голосом движения поезда, колокола. Интонирование скороговорок, упражнение «смешные интонации».

Формы организации занятия: показ упражнений, исполнение упражнений и песен.

Виды деятельности: познавательная.

Работа над дикцией. Фразировка и артикуляция(6 часов)

Работа над текстом песен, дикционные игры («Эхо») Игры - упражнения на формирование правильной дикции. Игровая деятельность с элементами театрализации «Мелодия – основа, фраза – это часть». Соотнесение текстов хоровых произведений с метром и ритмом. Работа над артикуляцией и выразительностью поэтических текстов муз. произведений. Исполнение хоровых произведений с четкой дикцией и артикуляцией.

Формы организации занятия: игра, показ упражнений, исполнение упражнений, разучивание песен.

Виды деятельности: познавательная.

Ансамбль. Дирижёр и его жесты. (6 часов)

Беседа о роли дирижёра в хоре и оркестре, дирижёрский жест. Упражнения на взятие одновременного дыхания хорового коллектива согласно жесту дирижёра. Игра на отработку навыка одновременного снятия и взятия звука Исполнение фразы под дирижёрский жест. Пение в унисон – особенность приёма, развитие слуховых представлений. Первоначальный опыт исполнения двухголосия, канон, народные песни.

Формы организации занятия: беседа. показ упражнений, исполнение упражнений и песен.

Виды деятельности: познавательная.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (6 часов)

Подготовка к концерту, опыт выхода на эстраду. Работа над акустическими представлениями во время выступления на сцене. Работа над мимикой и жестами, умением держаться на сцене (опыт самопрезентации). Игра «угадай мелодию» с

самостоятельным воспроизведением мелодии песен. Подготовка к выступлению на школьном концерте, городском мероприятии. Итоговая диагностика. Замер роста хоровых и певческих навыков, личностного роста ребёнка и интереса к музыкальной деятельности.

Формы организации занятий: познавательная беседа, разучивание и исполнение песни, подготовка к участию в праздничном концерте, этическая беседа.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

Концертная деятельность (4 часа)

Выступление перед классом и родителями. Подготовка к участию в школьном мероприятии. Участие в итоговом празднике талантов и достижений. Родительское собрание, награждение участников студии.

Формы организации занятия: итоговый концерт.

Виды деятельности: художественное творчество.

2 год обучения (2 класс, 34 часа)

Вводное занятие. В мире звуков (2 часа)

Знакомство с работой и техникой безопасности в студии, дыхательные упражнения. Входная диагностика. Разучивание дыхательных упражнений, попевок, знакомство с хоровым музицированием.

Формы организации занятия: познавательная беседа, этическая беседа, инструктаж.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Дыши правильно (4 часа)

Отработка навыка правильного певческого дыхания с помощью дыхательных упражнений Пение по нотам с правильной певческой установкой. Работа над вокальной позицией, упражнения для голосового аппарата Исполнение коротких мелодических упражнений для формирования певческого дыхания.

Формы организации занятия: показ упражнений, исполнение упражнений и песен.

Виды деятельности: познавательная.

Звукообразование (5 часов)

Вокально –поисковая деятельность - игра « как интонацию найти» (использование конвертов). Распевка. Интонирование мелодии в певческой позиции. Динамические оттенки. Игра «пойми меня» - передача голосом движения поезда, колокола. Интонирование скороговорок, упражнение «смешные интонации».

Формы организации занятия: показ упражнений, исполнение упражнений и песен.

Виды деятельности: познавательная.

Работа над дикцией. Фразировка и артикуляция(6 часов)

Работа над текстом песен, дикционные игры («Эхо») Игры - упражнения на формирование правильной дикции. Игровая деятельность с элементами театрализации «Мелодия – основа, фраза – это часть». Соотнесение текстов хоровых произведений с метром и ритмом. Работа над артикуляцией и выразительностью поэтических текстов муз. произведений. Исполнение хоровых произведений с чёткой дикцией и артикуляцией.

Формы организации занятия: игра, показ упражнений, исполнение упражнений, разучивание песен.

Виды деятельности: познавательная.

Ансамбль. Дирижёр и его жесты. (6 часов)

Беседа о роли дирижёра в хоре и оркестре, дирижёрский жест. Упражнения на взятие одновременного дыхания хорового коллектива согласно жесту дирижёра. Игра на отработку навыка одновременного снятия и взятия звука. Исполнение фразы под дирижёрский жест. Пение в унисон – особенность приёма, развитие слуховых представлений. Первоначальный опыт исполнения двухголосия, канон, народные песни.

Формы организации занятия: беседа, показ упражнений, исполнение упражнений и песен.

Виды деятельности: познавательная.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 часов)

Подготовка к концерту, опыт выхода на эстраду. Работа над акустическими представлениями во время выступления на сцене. Работа над мимикой и жестами, умением держаться на сцене (опыт самопрезентации). Игра «угадай мелодию» с самостоятельным воспроизведением мелодии песен. Подготовка к выступлению на школьном концерте, городском мероприятии. Итоговая диагностика. Замер роста хоровых и певческих навыков, личностного роста ребёнка и интереса к музыкальной деятельности.

Формы организации занятий: познавательная беседа, разучивание и исполнение песни, подготовка к участию в праздничном концерте, этическая беседа.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

Концертная деятельность (5 часов)

Выступление перед классом и родителями. Подготовка к участию в школьном мероприятии. Участие в итоговом празднике талантов и достижений. Родительское собрание, награждение участников студии.

Формы организации занятия: итоговый концерт.

Виды деятельности: художественное творчество.

Содержание программы 3 класс (34 часа)

Вводное занятие.(3 часа)

Формы предстоящей работы: теория, практика. Правила и техника безопасности. Разучивание дыхательных упражнений, попевок, песен.

Динамика: громко – тихо.(5 часов)

Определение динамики как громкости звучания музыки. Соответствие динамики и образа музыкального произведения. Определение на слух *p* и *f*. Сочинение песен в разной динамике на заданный текст. Динамические игры.

Штрихи (2 часа)

Классификация штрихов. Умение исполнять музыкальные произведения используя штрихи

Тембр (2 часа)

Определение основных видов музыкальной окраски голоса. Умение использовать тембр для эмоциональной окраски песни.

Формы: 1-, 2-, 3-частные.(4 часа)

Определение специфики построения произведений. Буквенное обозначение форм. 3-частная репризная и безрепризная: сходства и различия. Определение формы произведения на слух. Построение собственного произведения в заданной форме.

Формы песен.(4 часа)

Определение частей песни, их названия и особенности. Бесприпевная форма. Разучивание песен с припевом и без. Сочинение песни на заданный текст в заданной форме.

Типы голосов. (3 часа)

Названия групп голосов, их расположение в хоре. Определение диапазона каждого голоса. Определение диапазона собственного голоса, обозначение типа.

Типы дыхания. (2 часа)

Определение типов дыхания, их особенности. Работа над умением использовать брюшной тип дыхания.

Формирование певческих навыков, певческая установка, развитие слуха, музыкальной памяти, вокальной артикуляции, дыхания. (4 часа)

Определение музыкального слуха, памяти. Определение артикуляции, ее особенностей при пении. Что такое художественный образ произведения? Уметь владеть дыханием, верно артикулировать, определять образ музыкального произведения.

Концертная деятельность (6 часов)

Выступление перед классом и родителями. Подготовка к участию в школьном мероприятии. Участие в итоговом празднике талантов и достижений. Родительское собрание, награждение участников студии.

Формы организации занятия: итоговый концерт.

Виды деятельности: художественное творчество.

Содержание программы 4 класс (34 часа)

Вводное занятие.(3 часа)

Формы предстоящей работы: теория, практика. Правила и техника безопасности. Разучивание дыхательных упражнений, попевок, песен.

Динамика: громко – тихо.(5 часов)

Определение динамики как громкости звучания музыки. Соответствие динамики и образа музыкального произведения. Определение на слух *p* и *f*. Сочинение песен в разной динамике на заданный текст. Динамические игры.

Штрихи (2 часа)

Классификация штрихов. Умение исполнять музыкальные произведения используя штрихи

Тембр (2 часа)

Определение основных видов музыкальной окраски голоса Умение использовать тембр для эмоциональной окраски песни.

Формы: 1-, 2-, 3-частные.(4 часа)

Определение специфики построения произведений. Буквенное обозначение форм. 3-х частная репризная и безрепризная: сходства и различия. Определение формы произведения на слух. Построение собственного произведения в заданной форме.

Формы песен.(4 часа)

Определение частей песни, их названия и особенности. Бесприпевная форма. Разучивание песен с припевом и без. Сочинение песни на заданный текст в заданной форме.

Типы голосов. (3 часа)

Названия групп голосов, их расположение в хоре. Определение диапазона каждого голоса. Определение диапазона собственного голоса, обозначение типа.

Типы дыхания. (2 часа)

Определение типов дыхания, их особенности. Работа над умением использовать брюшной тип дыхания.

Формирование певческих навыков, певческая установка, развитие слуха, музыкальной памяти, вокальной артикуляции, дыхания. (4 часа)

Определение музыкального слуха, памяти. Определение артикуляции, ее особенностей при пении. Что такое художественный образ произведения? Уметь владеть дыханием, верно артикулировать, определять образ музыкального произведения.

Концертная деятельность (6 часов)

Выступление перед классом и родителями. Подготовка к участию в школьном мероприятии. Участие в итоговом празднике талантов и достижений. Родительское собрание, награждение участников студии.

Формы организации занятия: итоговый концерт.

Виды деятельности: художественное творчество.

Тематическое планирование 1 класс (33 часа)

№	Темы занятий	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Введение. В мире звуков.	1	1	
2.	Музыкальная гимнастика.	1		1
3.	Дыши правильно. Петть приятно и удобно.	1		1
4.	Музыкальная азбука - сольфеджирование	1	1	
5.	Гимнастика для маленького музыканта	1		1
6.	Вокализация	1		1
7.	Звукообразование. Как рождается звук.	1		1

8.	Интонация и выразительность.	1		1
9.	Звукоизобразительность.	1		1
10.	Говорим и поём правильно	1		1
11.	Певческая позиция	1		1
12.	Работа над дикцией. Разучи и пропой	1		1
13.	Поиграем – пропоём.	1	1	
14.	Госпожа мелодия и синьора фраза.	1	1	
15.	Фантом метроном.	1	1	
16.	Всё успеть и преуспеть.	1	1	
17.	Задача для маленького музыканта.	1	1	
18.	Ансамбль. Дирижёр и его жесты. Человек за пультом.	1	1	
19.	Дирижерский жест. Дышим вместе.	1		1
20.	Пауза и люфт.	1		1
21.	Развитие фразы.	1		1
22.	Унисон.	1		1
23.	Двухголосие.	1		1
24.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь. Первые пробы.	1	1	
25.	Репетиция.	1		1
26.	Сценическое мастерство.	1		1
27.	Мама, папа, я – музыкальная семья.	1		1
28.	Я музыкантом стать хочу.	1		1
29.	Необыкновенное чудо.	1		1
30.	Концертная деятельность. Первые шаги.	1	1	
31.	Классный концерт.	1		1
32.	Большой концерт.	1		1
33.	Праздник достижений.	1		1
ИТОГО		33 часа	10 часов (30,3%)	23 часа (69,7%)

Тематическое планирование 2 класс (34 часа)

№	Темы занятий	Общее количество часов	Теоретические занятия (кол-во часов)	Практические занятия (кол-во часов)
1.	Введение. В мире звуков.	1	1	
2.	Музыкальная гимнастика.	1		1
3.	Дыши правильно. Петь приятно и удобно.	1		1
4.	Музыкальная азбука - сольфеджирование	1	1	
5.	Гимнастика для маленького музыканта	1		1
6.	Вокализация	1		1
7.	Звукообразование. Как рождается звук.	1		1
8.	Интонация и выразительность.	1		1
9.	Звукоизобразительность.	1		1
10.	Говорим и поём правильно	1		1
11.	Певческая позиция	1		1
12.	Работа над дикцией. Разучи и пропой	1		1
13.	Поиграем – пропоём.	1	1	
14.	Госпожа мелодия и синьора фраза.	1	1	
15.	Фантом метроном.	1	1	
16.	Всё успеть и преуспеть.	1	1	
17.	Задача для маленького музыканта.	1	1	
18.	Ансамбль. Дирижёр и его жесты. Человек за пультом.	1	1	
19.	Дирижерский жест. Дышим вместе.	1		1
20.	Пауза и люфт.	1		1
21.	Развитие фразы.	1		1
22.	Унисон.	1		1
23.	Двухголосие.	1		1

24.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. Первые пробы.	1	1	
25.	Репетиция.	1		1
26.	Сценическое мастерство.	1		1
27.	Мама, папа, я – музыкальная семья.	1		1
28.	Я музыкантом стать хочу.	1		1
29.	Необыкновенное чудо.	1		1
30.	Концертная деятельность. Первые шаги.	1	1	
31.	Классный концерт.	1		1
32.	Большой концерт.	1		1
33.	Подготовка к празднику	1		1
34.	Праздник достижений.	1		1
ИТОГО		34 часа	10часов (30,3%)	24 часов (69,7%)

Тематическое планирование 3 класс (34 часа)

№	Темы занятий	Общее количество часов	Теоретические занятия (кол-во часов)	Практические занятия (кол-во часов)
1.	Вводное занятие. Формы предстоящей работы: теория, практика. Правила и техника безопасности	1	1	
2.	Разучивание дыхательных упражнений, попевок.	1		1
3.	Разучивание дыхательных упражнений, попевок, песен	1		1
4.	Динамика: громко – тихо. Определение динамики как громкости звучания музыки.	1	1	
5.	Соответствие динамики и образа музыкального произведения.	1		1
6.	Определение на слух р и f.	1		1
7.	Сочинение песен в разной динамике на заданный текст.	1		1
8.	Динамические игры.	1		1

9.	Штрихи Классификация штрихов.	1		1
10.	Работа над музыкальными произведениями, используя штрихи	1		1
11.	Тембр Определение основных видов музыкальной окраски голоса	1		1
12.	Работа над использованием тембра для эмоциональной окраски песни.	1		1
13.	Формы: 1-, 2-, 3-частные. Определение специфики построения произведений.	1	1	
14.	Буквенное обозначение форм. 3-частная репризная и безрепризная: сходства и различия.	1	1	
15.	Определение формы произведения на слух.	1		1
16.	Построение собственного произведения в заданной форме.	1		1
17.	Формы песен. Определение частей песни, их названия и особенности.	1	1	
18.	Бесприпевная форма.	1	1	
19.	Сочинение песни на заданный текст в заданной форме.	1		1
20.	Разучивание песен с припевом и без.	1		1
21.	Типы голосов. Названия групп голосов, их расположение в хоре.	1		1
22.	Определение диапазона каждого голоса. Определение диапазона собственного голоса, обозначение типа.	1		1
23.	Типы дыхания. Определение типов дыхания, их особенности.	1		1
24.	Работа над умением использовать брюшной тип дыхания.	1	1	
25.	Определение музыкального слуха, памяти.	1		1
26.	Определение артикуляции, ее особенностей при пении.	1		1
27.	Что такое художественный образ произведения?	1		1
28.	Работа над умением владеть	1		1

	дыханием, верно артикулировать, определять образ музыкального произведения			
29.	Выступление перед классом и родителями.	1		1
30.	Подготовка к участию в школьном мероприятии.	2		2
31.	Участие в итоговом празднике талантов и достижений.	1		1
32.	Подготовка к участию в школьном мероприятии.	1		1
33.	Родительское собрание, награждение участников студии.	1		1
ИТОГО		34 часа	7часов (30,3%)	27 часов (69,7%)

Тематическое планирование 4 класс (34 часа)

№	Темы занятий	Общее количество часов	Теоретические занятия (кол-во часов)	Практические занятия (кол-во часов)
1.	Вводное занятие. Формы предстоящей работы: теория, практика. Правила и техника безопасности	1	1	
2.	Разучивание дыхательных упражнений, попевок.	1		1
3.	Разучивание дыхательных упражнений, попевок, песен	1		1
4.	Динамика: громко – тихо. Определение динамики как громкости звучания музыки.	1	1	
5.	Соответствие динамики и образа музыкального произведения.	1		1
6.	Определение на слух р и f.	1		1
7.	Сочинение песен в разной динамике на заданный текст.	1		1
8.	Динамические игры.	1		1
9.	Штрихи Классификация штрихов.	1		1
10.	Работа над музыкальными произведениями, используя штрихи	1		1

11.	Тембр Определение основных видов музыкальной окраски голоса	1		1
12.	Работа над использованием тембра для эмоциональной окраски песни.	1		1
13.	Формы: 1-, 2-, 3-частные. Определение специфики построения произведений.	1	1	
14.	Буквенное обозначение форм. 3-частная репризная и безрепризная: сходства и различия.	1	1	
15.	Определение формы произведения на слух.	1		1
16.	Построение собственного произведения в заданной форме.	1		1
17.	Формы песен. Определение частей песни, их названия и особенности.	1	1	
18.	Бесприпевная форма.	1	1	
19.	Сочинение песни на заданный текст в заданной форме.	1		1
20.	Разучивание песен с припевом и без.	1		1
21.	Типы голосов. Названия групп голосов, их расположение в хоре.	1		1
22.	Определение диапазона каждого голоса. Определение диапазона собственного голоса, обозначение типа.	1		1
23.	Типы дыхания. Определение типов дыхания, их особенности.	1		1
24.	Работа над умением использовать брюшной тип дыхания.	1	1	
25.	Определение музыкального слуха, памяти.	1		1
26.	Определение артикуляции, ее особенностей при пении.	1		1
27.	Что такое художественный образ произведения?	1		1
28.	Работа над умением владеть дыханием, верно артикулировать, определять образ музыкального произведения	1		1
29.	Выступление перед классом и родителями.	1		1

30.	Подготовка к участию в школьном мероприятии.	2		2
31.	Участие в итоговом празднике талантов и достижений.	1		1
32.	Подготовка к участию в школьном мероприятии.	1		1
33.	Родительское собрание, награждение участников студии.	1		1
ИТОГО		34 часа	7часов (30,3%)	27 часов (69,7%)